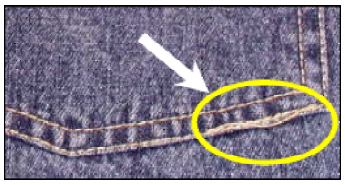
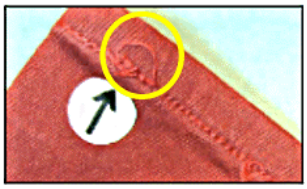
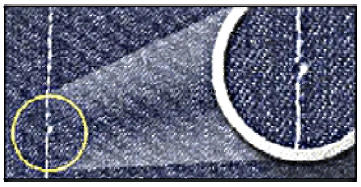
Defectos de Calidad Comunes en las Costuras

Costuras Recosidas / Puntadas Reventadas

Demasiadas Costuras Recosidas





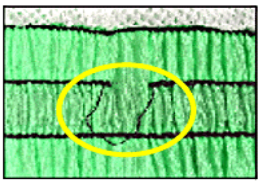


DESCRIPCIÓN: Donde ocurre un "empalme" en la hilera de puntadas. Si esto ocurre en las puntadas de la parte superior, entonces la costura no parece ser de mercancía de primera calidad. Esto es causado por: 1) El hilo se revienta o se acaba durante la costura; 2) Cortes o daños causados a las puntadas durante el subsecuente de los productos terminados (Ej. stone washing).

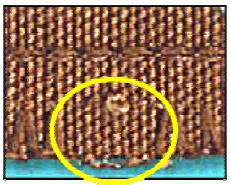
MINIMIZANDO LA ROTURA DEL HILO: 1) Use una mejor calidad de hilo. Esto tal vez incluye el elegir un hilo de mayor calidad diseñado para minimizar las interrupciones de las costuras. (Ver la ***Guía de Selección de Hilos*** y/o ***Minimizando las Roturas del Hilo y las Puntadas Saltadas)***; 2) Asegurar el mantenimiento y ajuste apropiado de la máquina de coser; 3) Asegurarse que la máquina sea apropiadamente mantenida, y ajustada para el tipo de tela y de operación de costura. (Ver la ***Lista de Revisión para el Mantenimiento de la Máquina***); 4) Observar las técnicas apropiadas de manejo del material de parte de los operadores.

Puntadas Saltadas

401 Puntada Cadeneta



503 Puntada de Sobrehilado



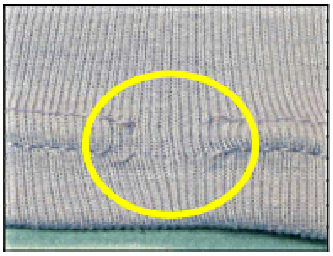
301 Doble Pespunte – Puntadas Saltadas

401 Puntadas Saltadas

DESCRIPCIÓN: Donde el largor de la puntada es inconsistente, luce posiblemente el doble del largor de la puntada normal; o donde usted puede ver que el hilo de la puntada no esta conectado apropiadamente. Esto es causado por el dispositivo de formación de la puntada en la máquina que no alcanza la lazada, durante le formación de la puntada, causando el que esta sea defectuosa. Esto causará el que la costura se desbarate, cuando es un tipo de puntada echa con corchete (looper).

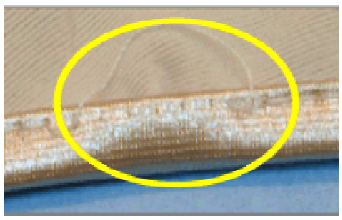
MINIMIZANDO LAS PUNTADAS SALTADAS: 1) Use una mejor calidad de hilo. Esto tal vez incluye el elegir un hilo de mayor calidad, diseñado para minimizar las interrupciones de las costuras. (Ver la ***Guía de Selección de Hilos*** y/o ***Minimizando las Roturas del Hilo y las Puntadas Saltadas)***; 2) Asegurar el mantenimiento y ajuste apropiado de la máquina de coser; 3) Asegurarse que la máquina sea apropiadamente mantenida y ajustada para el tipo de tela y de operación de costura. (Ver la ***Lista de Revisión para el Mantenimiento de la Máquina***); 4) Observar las técnicas apropiadas de manejo del material de parte de los operadores.

Costuras Abiertas – Fallas de la Costura - Puntadas



DESCRIPCIÓN: Donde el hilo en la costura se ha roto dejando una abertura en la línea de la costura. Causado por: 1) Puntada inapropiada para la aplicación; 2) Tensión inadecuada del hilo para la costura; 3) Insuficientes puntadas por pulgada.

Fallas de la Costura en Telas de Tejido Elástico

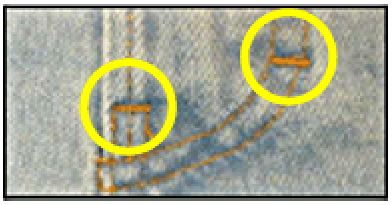


MINIMIZANDO LAS FALLAS DE LA COSTURA - PUNTADAS: 1) Use una mejor calidad de hilo. Esto tal vez incluye el elegir un hilo de mayor calidad, diseñado para ejecutar una mejor calidad de costura. **(Ver la guía de selección de hilos.)** 2) Usar la dimensión apropiada del hilo para la aplicación; 3) Para telas de punto, chequear por “Puntadas reventadas (Stitch Cracking)". Este problema puede ser causado por uno de los siguientes factores: insuficientes puntadas por pulgada, inapropiado margen de la costura o espacio de la aguja para la aplicación; balance inapropiado de la puntada y / o selección inapropiada del hilo.

Costuras Abiertas – Fallas de la Costura - Tela

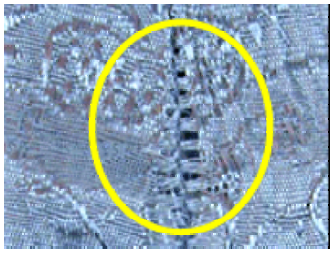
DESCRIPCIÓN: Donde la línea de puntadas continua intacta pero la hilaza de la tela ha sido rota.

Remates Usados para Reforzar la Bragueta



MINIMIZANDO LAS FALLAS DE LA COSTURA - TELA: 1) Reforzar los puntos más expuestos con remates. Asegurarse que los remates sean del largor y el ancho apropiado para la aplicación; 2) Cerciorase que los patrones de medidas hayan sido diseñados en forma exacta; 3) Asegurarse que haya sido usada la construcción ideal de costura; 4) Contactar su proveedor de telas. .

Fallas de la Costura – deslizamiento de la Costura

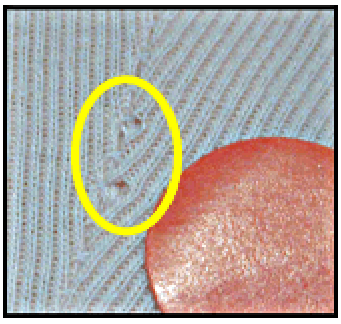


DESCRIPCIÓN: Donde la hilaza de la tela en la orilla se sale de la costura. Esto ocurre más a menudo en telas construidas de filamentos continuos que son muy suaves y tienen una superficie lisa. También causado por telas de construcción muy floja.

Deslizamiento de la Costura en Telas de Rayon

MINIMIZANDO LAS FALLAS DE LA COSTURA – DESLIZAMIENTO DE LA COSTURA:
1) Considerar el cambio del tipo de construcción de la costura al tipo de construcción francesa;
2) Incrementar el ancho de la costura o el margen de la misma en la orilla; 3) Optimizar las puntadas por pulgada; 4) Contactar su proveedor de telas.

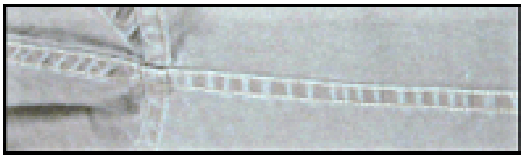
Corte de la Aguja en los Tejidos



DESCRIPCIÓN: Cuando aparecen perforaciones de la aguja a lo largo de la costura, las cuales eventualmente se convierten en una puntada corrida "run". Generalmente causado por la aguja que daña el tejido de la tela cuando penetra la costura.

MINIMIZANDO EL CORTE DE LA AGUJA EN LOS TEJIDOS: 1) Asegurarse de que haya sido usada la dimensión y el tipo apropiado de aguja y de hilo para la tela. (Ver ***Reduciendo los Cortes de la Aguja***); 2) Asegurarse de que la tela haya sido almacenada apropiadamente para evitar el secado excesivo y que haya sido terminada apropiadamente; 3) Chequear con su fabricante de telas.

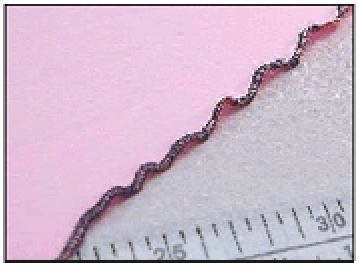
Fruncimiento Excesivo de la Costura - Tejidos



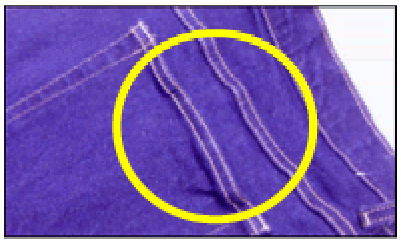
DESCRIPCIÓN: Donde la costura no queda lisa a lo largo de la línea de las puntadas. Causado por uno de los siguientes factores: 1) Fruncimiento por Aplicación Dispareja – Cuando las aplicaciones de tela no han sido alineadas apropiadamente durante el proceso de la costura; 2) Fruncimiento por Tensión – Cuando el hilo ha sido estirado en forma excesiva durante el proceso de la costura. El hilo después regresa a su estado normal, causando el fruncimiento de la costura; 3) Desplazamiento del tejido o estructura apretada – Causado por la aplicación de dimensiones de hilo muy gruesas que desplazan el tejido, dándole una apariencia fruncida.

MINIMIZANDO EL FRUNCIMIENTO EXCESIVO DE LA COSTURA: 1) Usar el tipo y la dimensión correcta de hilo para la tela. En algunos casos, es requerido un hilo de dimensión más pequeña, con mayor tenacidad para minimizar el fruncimiento pero manteniendo la resistencia de la costura. (Ver ***la guía de Selección de Hilos*** o ***Minimizando el Fruncimiento de la Costura***); 2) Coser con tensión mínima de la costura para obtener una puntada balanceada; 3) Asegurarse que las maquinas sean graduadas apropiadamente para la tela ha ser cosida; 4) Chequear las técnicas apropiadas de manejo del operador.

Costuras Fruncidas – Tejidos de Punto y Elásticos



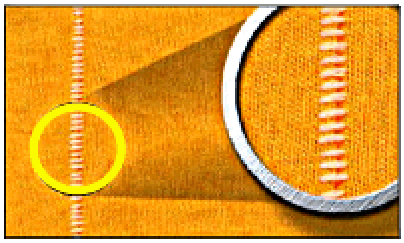
Mezclilla (Denim) Elástica – Costuras Onduladas

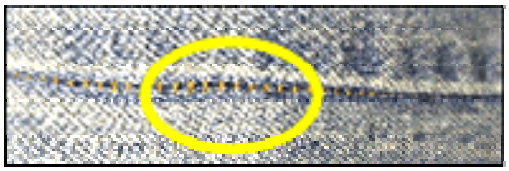


DESCRIPCIÓN: Cuando la costura no queda plana después del proceso.

SOLUCIONES: 1) Si las maquinas son equipadas con impelente/impulsor de diferencial, graduar estos apropiadamente para el tipo de tela; 2) Usar presión mínima del pie prensatelas durante la costura; y 3) Observar las técnicas apropiadas de manejo del operador. Si la tela es estirada demasiado por el operador durante el proceso de la costura, esto causará el problema. (Ver ***Cosiendo Tejidos Elásticos***.)

Costura Demasiado Floja

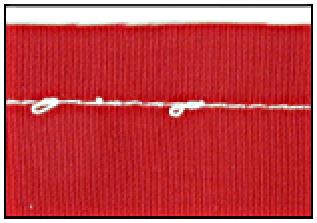




DESCRIPCIÓN: Donde el balance de la puntada no ha sido ajustado apropiadamente (Puntada muy suelta) y usted puede ver la costura abierta. Para chequear a ver si tiene la costura floja, aplique tensión normal a través de la costura después quite la presión. Si la costura continua abierta, entonces la costura esta "demasiado floja".

SOLUCIONES: Para corregir, ajuste nuevamente la tensión del hilo de la máquina de forma que se pueda obtener el balance de la puntada apropiado. Demasiada tensión causará otros problemas incluyendo fallas de la costura ("Ruptura de la Puntada"), demasiado hilo reventado, y puntadas saltadas.

Balance Inapropiado de la Puntada - 301 Puntada de Pespunte



Puntada fuera de Balance – Muy Floja

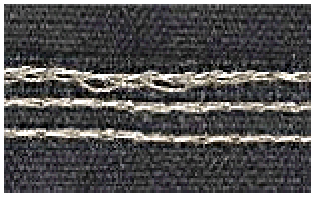
Balance Apropiado de la Puntada

DESCRIPCIÓN: Cuando se ven lazadas bien sea en el derecho o en el revés de la costura. Esto es particularmente evidente con el color del hilo de la aguja diferente al de la bobina. También, cuando la puntada esta muy floja.

SOLUCIONES: 1) Usar un hilo de calidad con características consistentes para la fricción;
2) Balancear la puntada apropiadamente de forma que el hilo de la aguja y el de la bobina se encuentren en el centro de la costura. Empezar siempre chequeando la tensión del hilo de la bobina para ver si ha sido graduada correctamente, de forma que tenga el mínimo de tensión requerida para obtener una puntada balanceada.

Balance Inapropiado de la Puntada - 401 Puntada Cadeneta

Puntada Muy Floja



Balance Apropiado de la Puntada

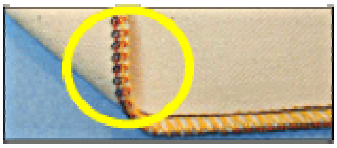
Balance Apropiado de la Puntada

DESCRIPCIÓN: Cuando la lazada en la parte del revés de la costura no es consistente y no luce uniforme.

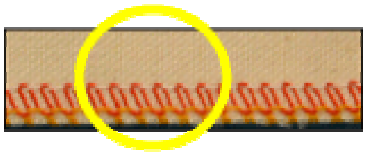
SOLUCIONES: 1) Usar una calidad de hilo con características consistentes de fricción;
2) Balancear apropiadamente la puntada de forma que el hilo de la lazada no se suelte, la lazada de la aguja debe quedar sobre la mitad de la próxima lazada en el revés de la costura.

Balance Inapropiado de la Puntada – 504 Puntada de Sobrehilado (Ribeteado)

Balance Inapropiado de la Puntada



Vuelta de la Puntada no esta en la Orilla

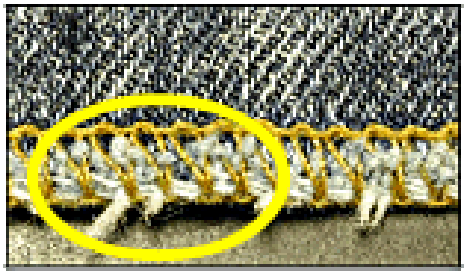


Balance Apropiado de la Puntada

DESCRIPCIÓN: Cuando la lazada del hilo de la aguja no ha sido jalada hasta la parte inferior de la costura, y la vuelta de la puntada no esta en la orilla de la misma.

SOLUCIONES: 1) Usar una calidad de hilo con características consistentes de fricción;
2) Balancear apropiadamente la puntada de forma que el hilo de la lazada no se suelte, la lazada de la aguja debe quedar sobre la mitad de la próxima lazada en el revés de la costura.

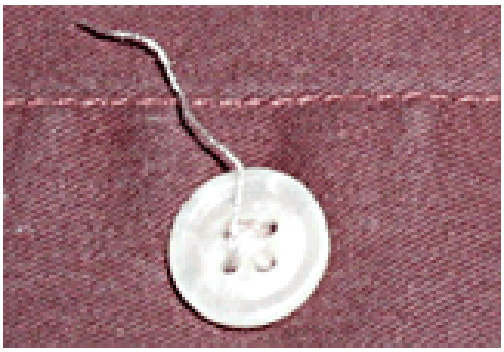
Orilla Desigual / Inconsistente – Costuras de Sobrehilado o Ribeteado de Seguridad



DESCRIPCIÓN: Donde la orilla de la costura esta extremadamente “desigual” o se enrolla entre la puntada.

SOLUCIONES: 1) Asegurarse de que las cuchillas de la máquina estén afiladas y cambiarlas mas frecuentemente; 2) Las cuchillas deben ser ajustadas apropiadamente con relación a la "lengüeta de la puntada" en la plancha de la aguja, para obtener el margen apropiado de la costura o el ancho de la orilla. En la foto, las cuchillas de corte han sido graduadas más anchas que la “lengüeta de la puntada” en la plancha de la aguja causando la apariencia acordonada.

Botones Descosidos



DESCRIPCIÓN: Cuando al jalar una punta de hilo que este visible en la parte superior del botón este se cae.

SOLUCIONES: 1) Usar un hilo de calidad para minimizar las puntadas saltadas; 2) Especificar que se peguen los botones con maquinas botoneras de puntada de doble pespunte, en lugar de las de puntada de cadeneta de un solo hilo.